

La presentación comenzará aproximadamente  
a las 6:30 p.m., seguida de una sesión de  
preguntas y respuestas

CN A301890





# Reunión Pública

Sept. 17, 2024

---

La presentación durará unos 30 minutos, se grabará y se publicará en el sitio web del estudio.



# Agenda

- Presentadores
- Actualización del Proyecto
- Concepto de diseño
- Proceso estético
- Participación pública
- Preguntas





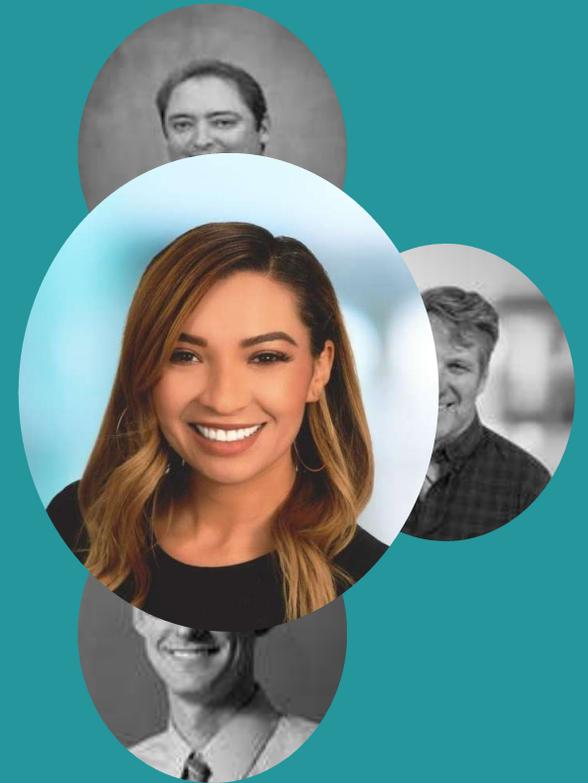
# Presentadores





# Adrianna Day

*Facilitadora*





# Greg Clarke

*Ingeniero de desarrollo de  
proyectos de NMDOT*





# Mike Worrall

*Jefe de proyecto, Asesor*





# Jeff Fredine

*Consultor Líder Ambiental*





# Actualización del Proyecto



# Desarrollo de Proyecto NMDOT





La infraestructura obsoleta en la I-25 sobre Gibson Boulevard y una configuración de intercambio de bajo rendimiento **hacen este proyecto una prioridad.**



# Mejoras

- Un nuevo puente I-25 sobre Gibson Boulevard, incluido un nuevo diseño de intercambio.
- Mejoras menores a Gibson Boulevard entre Edith Boulevard y University Boulevard.
- Carriles adicionales y mejoras en rampas a lo largo de la I-25 entre Sunport Boulevard y Avenida Cesar Chavez.
- Mejoras en las instalaciones para ciclistas y peatones.



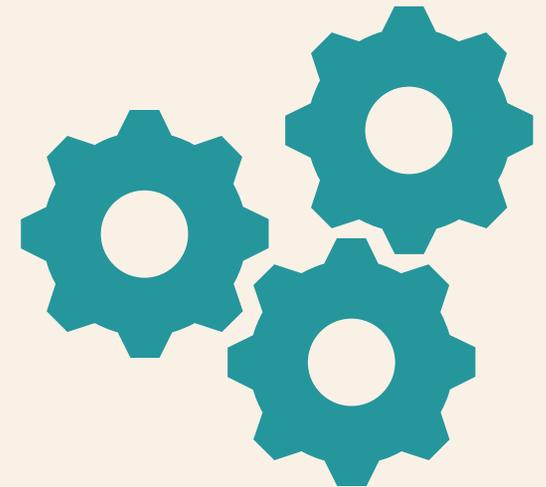


# Entrega de Diseño y Construcción

- 1 NMDOT contratará un equipo de diseño y construcción en 2026
- 2 El equipo seleccionado diseñará y construirá el proyecto bajo un solo contrato a partir de 2027



**Conduce a soluciones innovadoras a mejor precio.**





# Programa

## Primera Parte

*El programa está sujeto a cambios a medida que avanza el proyecto.*

Marzo 2023  
Inicio del Proyecto

Abril – Otoño 2023  
Datos Iniciales Recopilados

Febrero – Marzo 2024  
Reunión Pública/Período de Comentarios

Primavera – Verano 2024  
Concepto de Diseño Actualizado

**Sept. – Oct. 2024**  
Reunión Pública/Período de Comentarios





# Programa

## Segunda Parte

*El programa está sujeto a cambios a medida que avanza el Proyecto.*

Otoño 2024 – 2025

Finalizar el concepto de diseño y la coordinación de la propiedad para el derecho de vía

RFP de Diseño y Construcción Publicada

Entrega de Propuestas de Diseño y Construcción

Diseño-Constructor Bajo Contrato

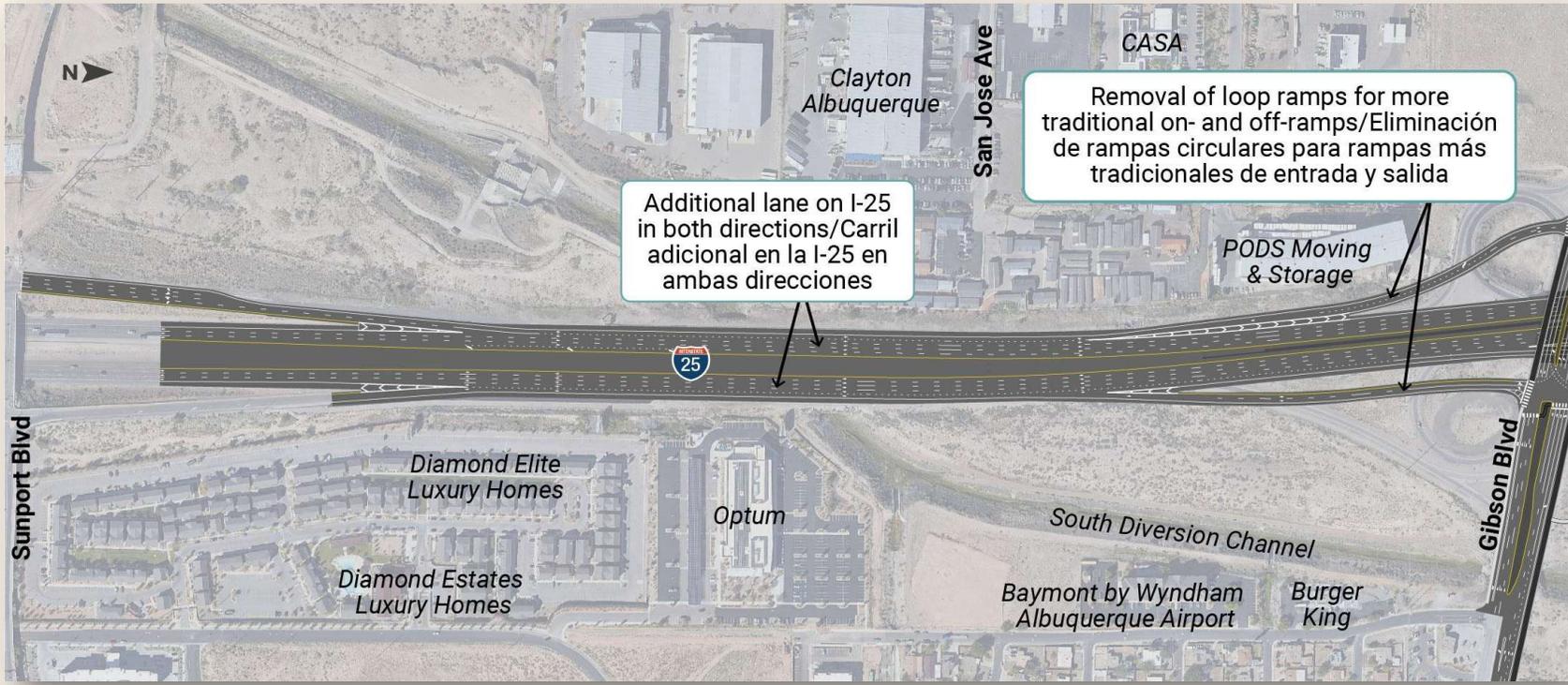
Inicio de Construcción



# Concepto de Diseño



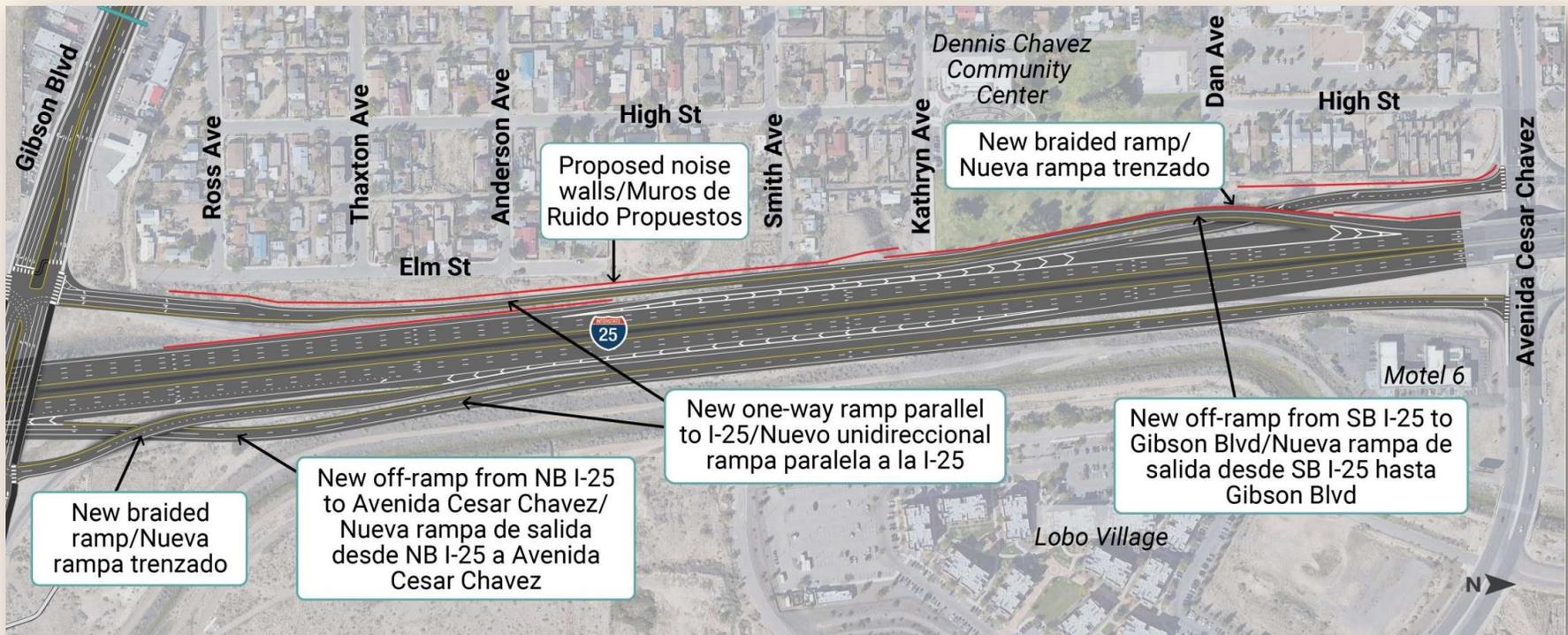
# I-25 (Sunport Boulevard a Gibson Boulevard)



El diseño está sujeto a cambios y se perfeccionará después de las aportaciones del público y el análisis de datos.



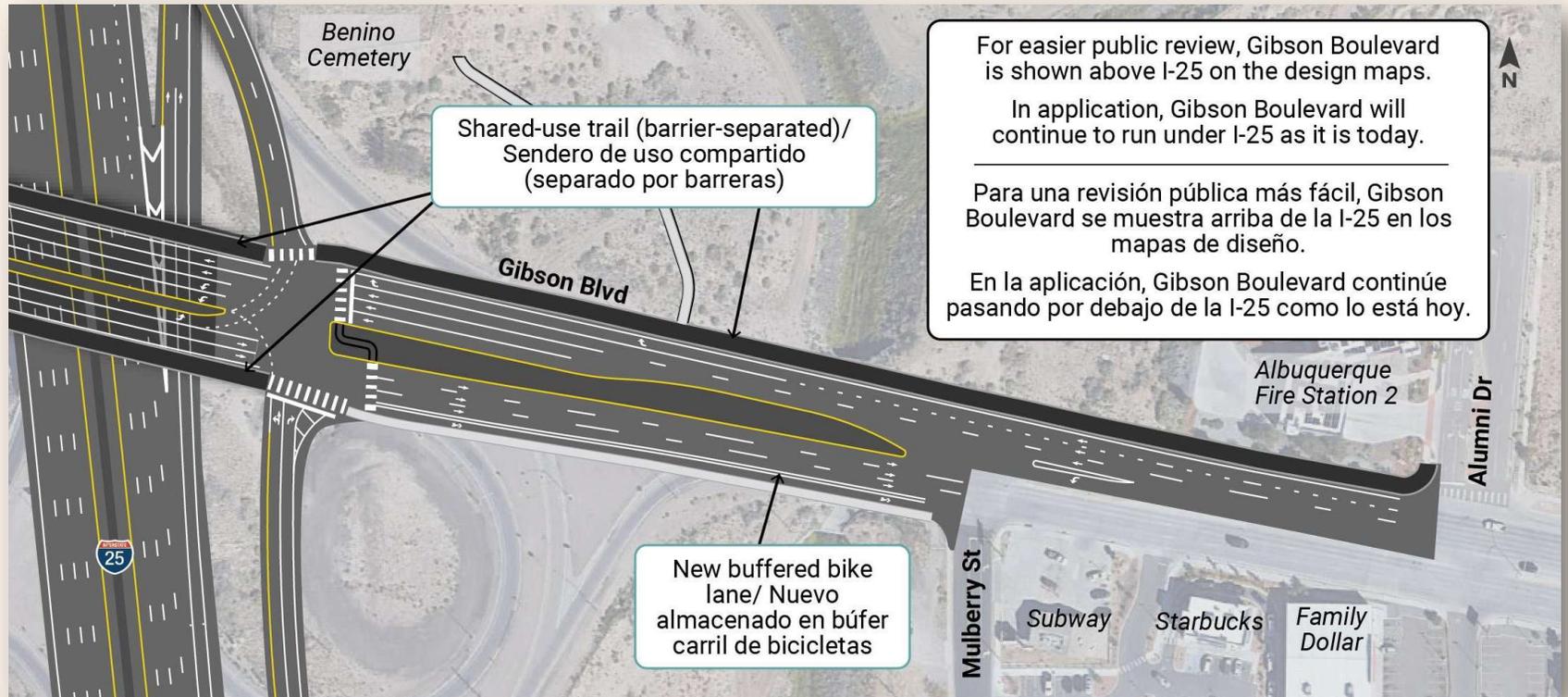
# I-25 (Gibson Boulevard a la Avenida Cesar Chavez)



El diseño está sujeto a cambios y se perfeccionará después de las aportaciones del público y el análisis de datos.



# Gibson Boulevard (al este de la I-25)



For easier public review, Gibson Boulevard is shown above I-25 on the design maps.

In application, Gibson Boulevard will continue to run under I-25 as it is today.

---

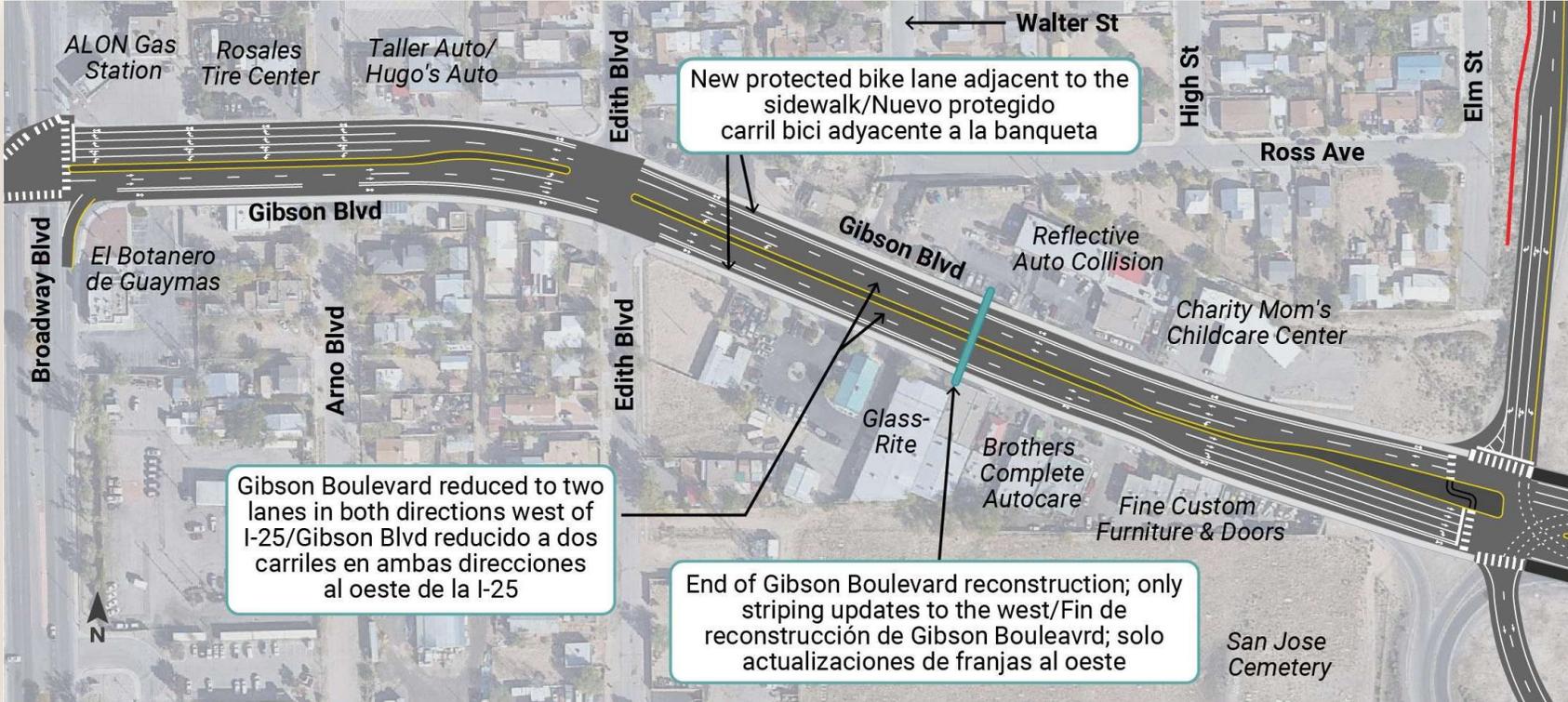
Para una revisión pública más fácil, Gibson Boulevard se muestra arriba de la I-25 en los mapas de diseño.

En la aplicación, Gibson Boulevard continúe pasando por debajo de la I-25 como lo está hoy.

El diseño está sujeto a cambios y se perfeccionará después de las aportaciones del público y el análisis de datos.



# Gibson Boulevard (al oeste de la I-25)



El diseño está sujeto a cambios y se perfeccionará después de las aportaciones del público y el análisis de datos.



## Derecho de Paso

- No va a haber reubicación de hogares o negocios.
- Ciertas propiedades pueden necesitar pequeñas secciones de terreno adquiridas para dar cabida a las mejoras.
- Se necesitarán servidumbres de construcción temporales (TCE) en algunas propiedades
  - Permite que el proyecto vincule mejoras en propiedades como entradas de vehículos.
  - Permite que el proyecto acceda a la propiedad para construir adecuadamente las mejoras en el derecho de paso del NMDOT, como muros acústicos.



# Análisis Ambiental



## Proceso NEPA

- El NMDOT y la FHWA siguen la Ley de Política Ambiental Nacional (NEPA) para **analizar los impactos potenciales al medio ambiente social, económico y natural** al considerar la aprobación de proyectos de transporte
- Para todos los proyectos, NMDOT y FHWA se esfuerzan por:
  - **Evitar o minimizar todos los impactos ambientales.**
  - **Mitigar cualquier impacto ambiental que no se pueda evitar**



# Demografía y Justicia Ambiental Justice

Condición	Efectos Previstos/ Pasos Próximos
<ul style="list-style-type: none"><li>• La mayoría de la población se identifica como hispana o latina (66%)</li><li>• El 56% de los hogares habla el español como idioma principal</li><li>• El 23% de la población del área se encuentra en el nivel de pobreza o por debajo de él</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No se prevé la reubicación de los residentes</li><li>• El ruido del tráfico se puede mitigar mediante muros antirruído a la espera de la votación</li><li>• Los impactos visuales se mitigarán mediante diseños estéticos</li><li>• Se mejorará el transporte y el acceso</li><li>• La calidad del aire no será afectada</li></ul>



# Recursos Comunitarios

Condición	Efectos Previstos/ Pasos Próximos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estación de bomberos, Dennis Chávez Centro Comunitario, San José y Cementerios Benino, Este de San José Escuela Primaria, otros locales empresas y servicios se encuentran a lo largo del corredor</li><li>• San José, South Broadway y Barrios comunitarios de Kirtland</li><li>• Gibson es un corredor de viaje principal para socorristas y servicios de autobús</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cohesión vecinal será en conservada</li><li>• Acceso a escuelas y servicios comunitarios serán preservados</li><li>• Se mejorará el acceso a los cementerios</li><li>• Transporte no motorizado se mejorarán las oportunidades</li><li>• Al estación de bomberos tendrá acceso direct o a Gibson</li><li>• No se anticipan impactos a los recursos de la comunidad</li></ul>



# Llanuras de Inundación y Humedales

Condición	Efectos Previstos/ Pasos Próximos
<ul style="list-style-type: none"><li>• El canal de desviación sur y dos áreas pequeñas se encuentran dentro de una llanura de inundación de 100 años</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Control de erosión estándar medidas y mejores practicas de gestion sería necesario para prevenir contaminación por escorrentía de aguas pluviales</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• No hay humedales presentes</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Río Grande está aproximadamente a una milla al oeste</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación adicional con agencias en materia de La Ley de Agua Limpia está en curso</li></ul>



## Recursos Culturales

Condición	Efectos Previstos/ Pasos Próximos
<ul style="list-style-type: none"><li>• 60 edificios que datan de la década de 1930 a la de 1970</li><li>• Barrios históricos de San José y South Broadway</li><li>• Canal de desviación sur de AMAFCA</li><li>• Cementerios de San José y Benino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulta con el Estado Oficial de Preservación Histórica, según el Histórico Nacional La Ley de Preservación está pendiente</li><li>• No hay impactos previsto físicos a edificios o cambios en su acceso</li><li>• No se requiere mitigación</li></ul>



# Propiedades de la Sección 4(f)



Condición	Efectos Previstos/ Pasos Próximos
<p><b>Recursos Históricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• No se prevé el uso 4(f)</li></ul> <p><b>Parque Dennis Chávez:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Requiere el uso de aproximadamente 1 acre a lo largo del lado este del parque, adyacente a la interestatal existente</li><li>• Acortaría la distancia del campo de béisbo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajando hacia un impacto de minimis 4(f)</li><li>• Coordinación con el CABQ Parques y Recreación está en curso para identificar la mitigación</li><li>• Coordinación y concurrencia de FHWA será necesario</li></ul>



# Cuenca Visual

Condición	Efectos Previstos/ Pasos Próximos
<ul style="list-style-type: none"><li>• El proyecto sigue las pautas de la FHWA para evaluar los impactos de cuenca visual</li><li>• La nueva configuración del intercambiador y las rampas trenzadas crean una nueva condición visual en el área</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseños artísticos y estéticos están incluidos en el proyecto para mitigar los impactos visuales</li></ul>



# Ruido del Tráfico

Condición	Efectos Previstos/ Pasos Próximos
<ul style="list-style-type: none"><li>• El proyecto sigue la Directiva de Diseño de infraestructura de NMDOT (IDD-2022-04) y las regulaciones de la FHWA para evaluar los impactos y la mitigación del ruido del tráfico.</li><li>• Se han identificado impactos del ruido del tráfico como resultado de la capacidad adicional y el traslado de las mejoras a las carreteras un poco más cerca de las propiedades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propuestas de muros antirruído en el lado oeste de la I-25 desde aproximadamente Gibson Boulevard hasta la Avenida César Chávez en espera del resultado de la votación</li></ul>

*El ruido del tráfico se detallará con más detalle en un par de diapositivas.*



Según el análisis, el proyecto califica como **Exclusión**  
**Categorica** (23 CFR 771 117 A).



# Proceso de Análisis de Ruido

¿ES PROBABLE QUE ESTE PROYECTO AUMENTAR LOS NIVELES DE SONIDO?  
(Por ejemplo, nueva carretera, añadiendo carriles de circulación, modificando sustancialmente una carretera)

NO

EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA REDUCCIÓN DEL RUIDO NO SON NECESARIAS

SÍ

REALIZAR UN ANÁLISIS DE RUIDO

1 IDENTIFICAR LAS ZONAS SENSIBLES AL RUIDO DEL TRÁFICO  
(por ejemplo, residencias, parques, iglesias, escuelas)



2 DETERMINAR LOS NIVELES DE RUIDO EXISTENTES Y FUTUROS

Realización de mediciones de ruido y modelización del ruido del tráfico utilizando programas informáticos desarrollados por la FHWA



3 DETERMINACIÓN DEL IMPACTO DEL RUIDO DEL TRÁFICO

El ruido del tráfico se produce cuando:

Los niveles de ruido son lo suficientemente altos como para interferir en una conversación normal

0

Los niveles de ruido futuros superan sustancialmente los niveles de ruido existentes

SÍ ¿IMPACTO? NO



4 EVALUAR LAS MEDIDAS DE REDUCCIÓN DEL RUIDO UTILIZACIÓN DEL MODELO DE RUIDO DEL TRÁFICO

5 DETERMINAR SI LAS MEDIDAS DE REDUCCIÓN DEL RUIDO SON FACTIBLES Y RAZONABLES

Factible:

- ✓ ¿Proporciona un cambio perceptible en los niveles de ruido?
- ✓ ¿Puede construirse? (Consideraciones técnicas)

Razonable:

- ✓ ¿Es rentable?
- ✓ ¿Cumple el objetivo de diseño de reducción del ruido?
- ✓ ¿Desean los propietarios/residentes una medida de reducción del ruido?

Si alguna de las respuestas anteriores es "NO", no se instalarán las medidas de reducción del ruido.

SIN MEDIDAS DE REDUCCIÓN DEL RUIDO

INSTALAR MEDIDAS DE REDUCCIÓN DEL RUIDO



# Muros de Ruido Propuestos



Las longitudes y alturas de los muros de ruido están sujetas a cambios y se refinarán después de la opinión del público y el análisis de datos.



# Muro de Ruido Proceso de Votación

- Receptores beneficiados (receptores que reciben al menos 5 dBA reducción) pueden votar si quieren un muro de ruido o no
- Anticipe propiedades a aproximadamente 100 pies de distancia de los muros de ruido se verán beneficiadas por los receptores
- El 51% o más de los votos devueltos deben estar a favor de una muro de ruido

*Para más información, visita la Estación de Ruido*

**I-25 GIBSON**

**NEW MEXICO DEPARTMENT OF TRANSPORTATION (NMDOT) NOISE WALL BALLOT**

**Project Name and Location:** I-25 Gibson Interchange Reconstruction Project; Albuquerque, New Mexico  
**Project Sponsor:** New Mexico Department of Transportation (NMDOT)  
**Project Contact:** Courtney Winans, 505-535-4442, info@i25gibson.com

**Property Address:** \_\_\_\_\_

Your residence/property has been identified as potentially having highway noise impacts due to the future project. As part of the noise analysis for this project, we would like to get your opinion on whether you would be in favor of a noise wall being constructed to reduce expected noise levels.

Please check the appropriate line, include any comments you may have, and return this ballot. Your ballot needs to be received by Friday, Oct. 18, 2024, in order to be counted.

**Thank you for your participation!**

**Mark one of the following:**

I support a noise wall.     I do not support a noise wall.     I choose to abstain from voting, and wish not to be counted in the analysis.

**Comments**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Do you own the property identified or are you the tenant? Please mark one:**

Property Owner     Tenant

**Name:** \_\_\_\_\_  
**Address:** \_\_\_\_\_  
**Signature:** \_\_\_\_\_    **Date:** \_\_\_\_\_

**FHWA**    An NMDOT Project | CN A301890



# Concepto Estético

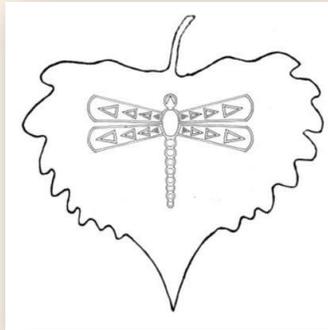


El NMDOT quiere garantizar que, si bien el proyecto proporciona un sistema de transporte seguro y eficiente, **las mejoras respeten el patrimonio, la belleza y el entorno locales.**

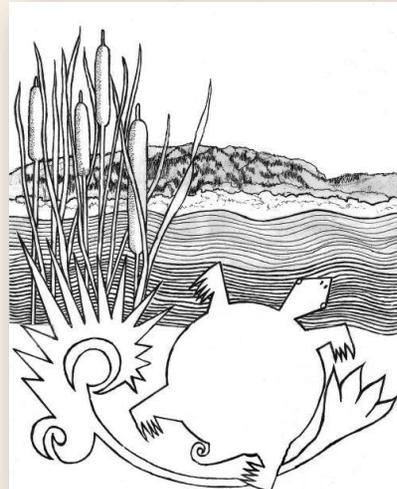


# Artista Seleccionada: Rosemary Lonewolf

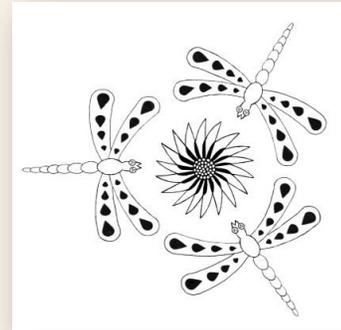
Conceptos Preliminares Presentado



Libélula en una Hoja de Río Grande Cottonwood



Montaña Tortuga



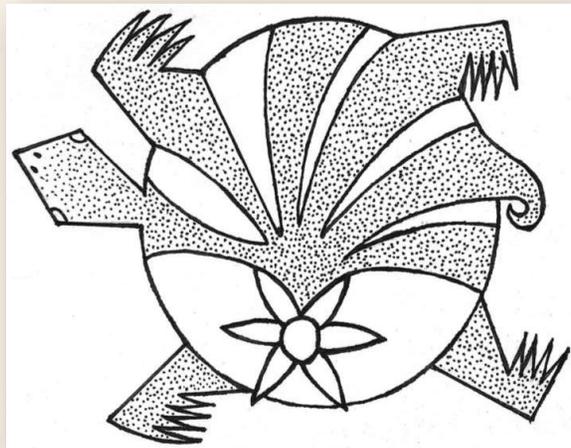
Círculo de Libélulas



Combo de Espadañas, Libélula, Tortuga



# Beneficios



- El concepto podría modificarse y adaptable por color, ubicación o material
- Oportunidades para que los niños locales contribuir diseño floral en el caparazón de la tortuga
- Se pueden incorporar los diseños en los puentes, muros acústicos, columnas, etc.



# Participación Pública



# Preguntas sobre el Formulario de Comentarios

- ¿Qué aportas tienes sobre el diseño conceptual?
- ¿Qué ideas o consideraciones tienes para el artista sobre el concepto estético?
- ¿Qué otros comentarios tiene que puedan ser útiles para el equipo del proyecto?
- ¿Cómo desea estar informado sobre los impactos de la construcción en el futuro?



# Cómo Enviar Comentarios Públicos

1. Hoy, en persona a través de su formulario de comentarios o preguntas y respuestas
2. Visita [i25gibson.com](https://i25gibson.com) y llena el formulario de comentarios (publicado el 18 de sept. de 2024)
3. Correo electrónico [info@i25gibson.com](mailto:info@i25gibson.com)
4. Llama a **505-535-4442**
5. Envía por correo un formulario de comentarios a Intercambio Gibson de la I-25:

I-25 Gibson Interchange Reconstruction Project  
c/o Horrocks  
6001 Indian School Road NE, Ste 250  
Albuquerque, NM 87110

**Período de  
comentarios  
abierto hasta  
Oct. 18, 2024!**



# Mantente Involucrado



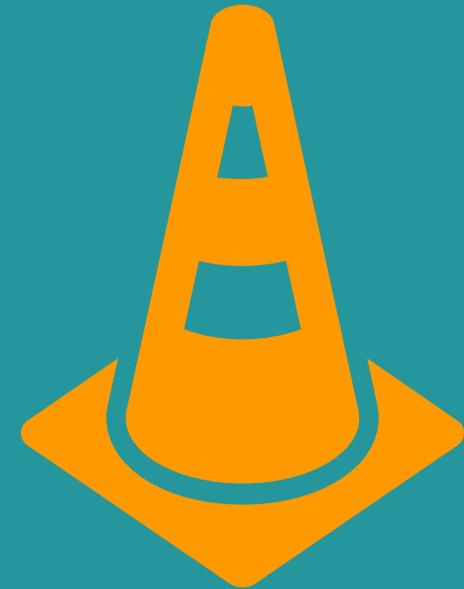
[i25gibson.com](http://i25gibson.com)



505-535-4442



[info@i25gibson.com](mailto:info@i25gibson.com)



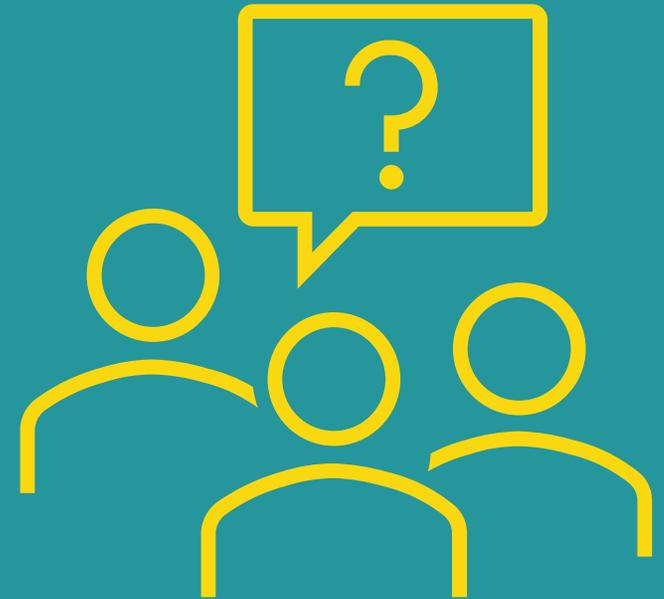


# Preguntas



# Normas

- Mantenga las preguntas en dos minutos.
- Indique el número que se le proporcionó antes de su pregunta.
- Sea respetuoso con el asistente que hace la pregunta y con el equipo que la responde.





# Cómo Enviar Comentarios Públicos

1. Hoy, en persona a través de su formulario de comentarios o preguntas y respuestas
2. Visita [i25gibson.com](https://i25gibson.com) y llena el formulario de comentarios (publicado el 18 de sept. de 2024)
3. Correo electrónico [info@i25gibson.com](mailto:info@i25gibson.com)
4. Llama a **505-535-4442**
5. Envía por correo un formulario de comentarios a Intercambio Gibson de la I-25:

I-25 Gibson Interchange Reconstruction Project  
c/o Horrocks  
6001 Indian School Road NE, Ste 250  
Albuquerque, NM 87110

**Período de  
comentarios  
abierto hasta  
Oct. 18, 2024!**